

Mannen som gick öv

Författaren Ylva Eggehorn skriver ofta om människor som överskrider gränser. I rockmusikalen Josefs löfte, skildrar hon en ung kille som blir plastpappa till världens frälsare. Den störste gränsöverskridaren av alla.

Josefs tjej blir gravid. Dessutom påstår hon att det är en ängel inblandad. Ändå ställer han upp.

I december är det premiär för rockmusikalen Josefs löfte på moment:teater i Gubbängen.

MODERN OCH MANLIG FÖREBILD

– Josef var ovanlig och en gränsöverskridande man. Han var den första offentliga plastpappan. Egentligen borde han utkräva ett straff. Antingen stening eller total utfrysning. Istället satte han sitt eget rykte på spel. Han var en riktigt modern manlig förebild, ändå är han ganska anonym i Bibeln, berättar författaren Ylva Eggehorn som skrivit manus till Josefs löfte.

Musikalen skulle lika väl kunna utspela sig på Västbanken som i Hökarängen. Eller både och.

– Många unga har flera hemvister. Alla rör sig och har världen som sitt fält. Mänskliga, existentiella och nationella gränser håller på att luckras upp. Läs mer på nästa uppslag red. anm.

INTE BEROENDE AV GRÄNSER

Jesu familj var allt annat än konventionell. Evangelierna nämmer fem kvinnor i Jesu stamtavla i evangelierna, vilket är ovanligt i sig. Alla dessa kvinnor var dessutom rätt kontroversiella.

– När Gud handlar behöver han inte vara beroende av att det går till inom de gränser som konventionerna sätter upp. I berättelsen om Jesus finns detta redan från början.

GRÄNSÖVERSKRIDAREN

Ylva Eggehorn tror själv på inkarnationen; att Gud blev människa. Ett gränsöverskridande om något. Att Skaparen föddes här på jorden i en liten håla, på ett bestämt datum i historien.

– Jesus gav upp alla sina privilegier, lät sig begränsas och gjorde sig synlig. Det betyder inte att Gud enbart uppenbarar sig på det sättet. Men när Gud ville uppenbara sig i världen valde han det som man då såg som den mest föraktade platsen – i en kvinnas kropp. Långt från makt och privilegier. Gud slår sönder alla falska bilder av Gud som



FOTO: MAGNUS ARONSON

Är Författare, poet, dramatiker och journalist. Debuterade som poet redan som 13-åring och har sedan dess publicerat ett 40-tal böcker i olika genrer – lyrik, romaner, noveller, fackböcker, översättningar, barnböcker och läromedel. Hon har skrivit drygt tio pjäser och musikedramatiska verk och skrivit 15 psalmtexter i den svenska psalmboken.

På fritiden Lyssnar på musik, lövsus, fågelsång eller träffar nära i familj och vänkrets

Förebild Etty Hillesum från Amsterdam, skrev dagbok 1941–43

Aktuell med skrivarhelger på Hannagården, opera i Umeå

Skulle jag göra om jag inte var författare otänkbart...okej då, bli inredare, florist, driva en liten krog i Italien, leka med barnbarnen (när de kommit), arbeta för en grön ekonomi för fred, tyda drömmar.

er gränsen

” **Långt från makt och privilegier. Gud slår sönder alla falska bilder av Gud som domare och kontrollant. Där börjar det för mig.**

domare och kontrollant. Där börjar det för mig.

SPRÄNGER ALLA GRÄNSER

Men det handlar förstås också om hans möte med människorna. Det Jesu liv handlar om. Inbjudan till Guds rike gäller alla. Det finns ingen bortre gräns.

Ylva Eggehorn har skrivit mycket om bibliska kvinnogestalter som spränger alla gränser. En sådan är Saras tjänstekvinna Hagar, som födde Abraham sonen Ismael, arabernas stamfader.

– Hagar vandrade omkring ensam i öknen, och som slav från ett annat land och med en annan religion hade hon ingen trygghet och ingen chans att överleva. I det ögonblick hon tror hon ska dö, hör hon en röst som säger: Jag har sett dig. Hon hittar en vattenkälla i öknen och ger Gud ett namn som han aldrig haft förut. Sendets Gud. Där blir hon ett subjekt.

Marie Starck

